

МБДОУ Детский сад №249

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Роль и значение организации  
театральной деятельности  
детей дошкольного возраста в  
условиях ДОУ»**



Воспитатель  
Сапожникова Н.В.



***Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей.  
(Б.М. Теплов)***

- В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:
- «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка»
- Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.



# Актуальность:

*Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.*

*В наше время - время стрессов - все обростает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность, и, конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.*

*Всестороннее развитие детей через театрализованные игры будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого педагогические задачи направлены на достижение конечной цели.*



# Значение театрализованной деятельности

*В детских образовательных организациях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:*

*\*сформировать правильную модель поведения в современном мире;*

*\*повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;*

*\*познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;*

*\*дает элементарные представления о видах театра.*

*\*совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.*

*\*способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;*

*\*развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.*

# *Формы организации театрализованной деятельности*

- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
- ✓ Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

# Основные направления работы с детьми в ДОУ

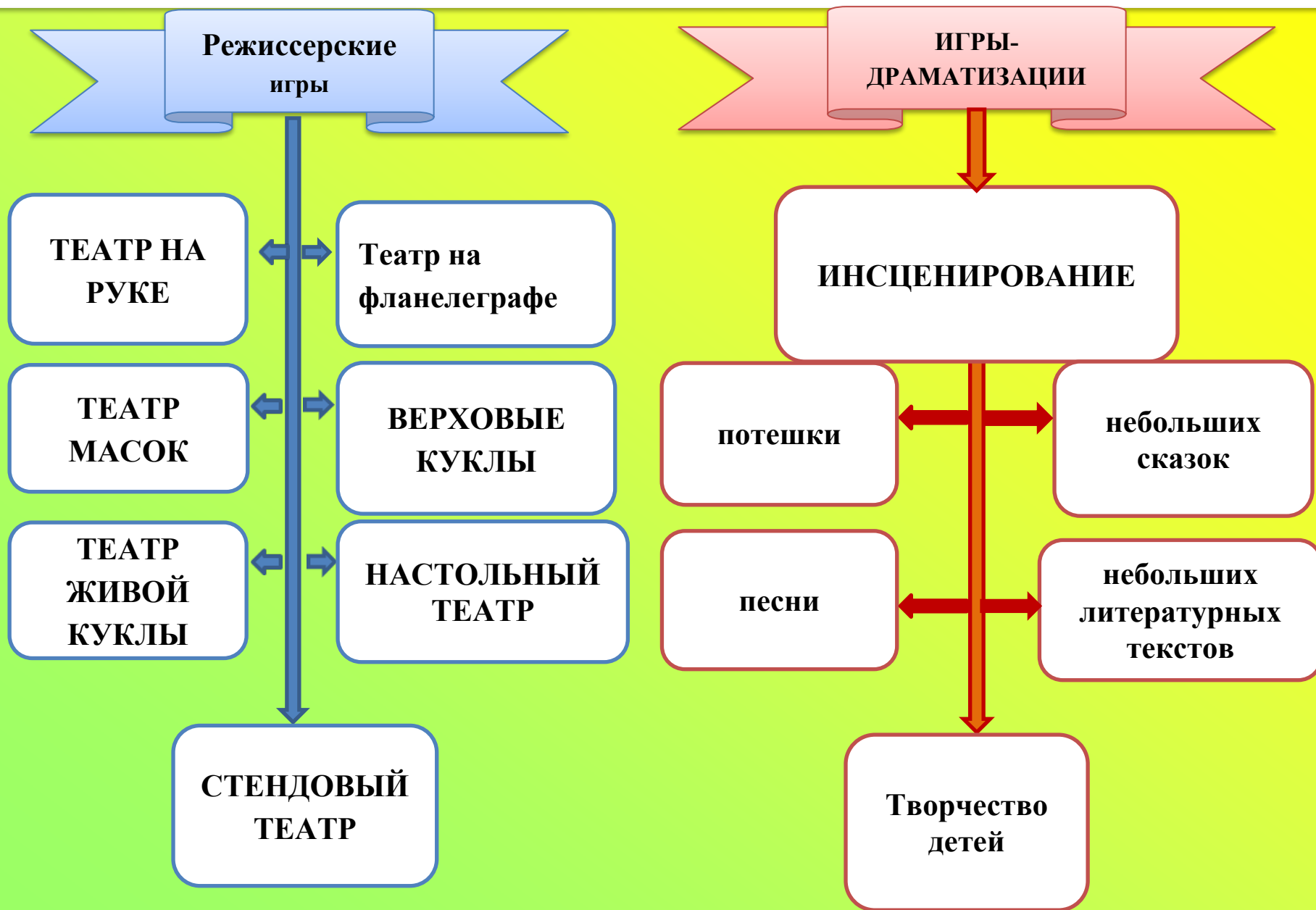
- ✘ **Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.
- ✘ **Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психотропных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.
- ✘ **Культура и техника речи** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- ✘ **Основы театральной культуры** – этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.
- ✘ **Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.



# *Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности* *включает в себя:*

- ✓ Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- ✓ Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- ✓ Игры-превращения, образные упражнения;
- ✓ Упражнения на развитие детской пластики;
- ✓ Ритмические минутки;
- ✓ Пальчиковый игротренинг;
- ✓ Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- ✓ Театральные этюды;
- ✓ Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- ✓ Просмотр кукольных спектаклей.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



# Виды театра в детском саду

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подго- тови- тельна я группа
Настольный театр игрушек и картинок					
Пальчиковый театр					
Магнитный театр и театр на фланелеграфе с картинками					
Театр кукол бибабо					
Книжка-театр					
Театр конусных кукол					
Театр ложек и поварёшек					
Театр масок					
Театр марионеток					
Театр на гапите (верховые куклы)					
Театр теней					



# *Организация уголка театрализованной деятельности*

**В уголке располагаются:**

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

# Проект «В гостях у сказки»

- **Вид проекта:** информационно-творческий
- **Продолжительность** проекта: долгосрочный (октябрь-март)
- **Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель, психолог

## Актуальность

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру
2. Несформированные умения детей в «актерском мастерстве»
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду



**Цель проекта:** творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности

**Задачи проекта:**

- развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение;
- развивать способность свободно и раскрепощено выступать перед зрителями;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- создавать условия для взаимодействия (родители-педагоги-дети) по организации театрализованной деятельности в группе.





# СТРАТЕГИЯ И МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ

- **Формы реализации педагогического проекта**
- **совместная деятельность педагога и детей, развлечения и праздники.**
  
- **Основные принципы**
- **учет индивидуальных особенностей детей;**
- **максимальная реализация творческих возможностей ребенка.** ✨



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- расширится интерес детей к театральной культуре;
- обогатятся знания детей об истории театра, его видах, профессиях людей, работающих в театре;
- раскроются творческие способности детей;
- расширится кругозор и обогатится словарь детей;
- появится интерес родителей к посещению театра вместе с детьми



# Этапы выполнения проекта:

## Подготовительный этап

- определить цели и задачи проекта;
- подобрать методическую, художественную литературу, иллюстрированный материал по теме проекта;
- подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности;
- составить перспективный план мероприятий.
- организовать родителей и вовлечь их в процесс;



## Основной этап:

Образовательная область	Образовательная деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<b>Дидактические игры:</b> «Узнай по описанию сказочного героя», «Назови героев» (по иллюстрациям), «Назови сказку по главному герою», «Расскажи сказку по иллюстрациям», «Узнай, чья тень», «Продолжи сказку» Д/и «Наши чувства и эмоции», «Мимика и жесты», «Настроение» Драматизация сказок: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Гуси Лебеди», «Заюшкина избушка», «Снегурочка» Настольно-печатная игра «Парные картинки», «Сложи картинку», пазлы по сказкам Развивающее лото «Сказки», викторина «Мы любим сказки»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>Аппликация:</b> «Царевна лягушка», Закладка для книги <b>Лепка:</b> «Персонаж любой сказки» лепка по сказке «Конек Горбунок», «Встреча Ивана Царевича с лягушкой», «Доктор Айболит и его друзья» <b>Рисование:</b> «Герои сказок», «Мальчик с пальчик», «Конек Горбунок», раскраски
<i>Речевое развитие</i>	Чтение и пересказ с опорой на схемы сказок: «Снегурочка», «Никита Кожемяка», «Двенадцать месяцев», «Василиса Премудрая», «Старик-годовик», «Как осел петъ перестал», «Теплый хлеб», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», сказки Г.Х.Андерсена Словесно-дидактическая игра «Сравни разных зверят», сочиняем сказку про Золушку Работа с иллюстрированными изданиями сказок
<i>Познавательное развитие</i>	«Наш книжный уголок». Знакомство с русскими народными сказками. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Показ настольного театра «Волк и семеро козлят» Видеопросмотр мультфильма «Снегурочка». Прослушивание сказок на DVD дисках
<i>Физическое развитие</i>	Подвижная игра: «Коршун и наседка», «Волк во рву», «Лягушки и цапля», «Совушка» Подвижная музыкальная зарядка под музыку. Пальчиковые игры.



# Игры на развитие эмоций













# «День смеха»







# Праздники и развлечения







# На занятиях





# Рисуем декорации и афишу







# Настольно- печатные игры





# «Как возник театр»



# «Какие бывают театры»





# Пальчиковый театр



# Настольный театр





# *Теневой театр*







# Театр бибабо





# Викторина «Мы любим сказки»








УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ  
ВО РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО ДОУ

**НЕОБЫЧНЫЕ  
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ  
ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**



детского сада  
ВСПИТАТЕЛЯ

Н. Н. Ефименко

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ  
СКАЗКИ**

или  
Как подарить детям радость  
движения, познания, постижения



«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

УТРЕННЯЯ  
ГИМНАСТИКА  
В Детском саду

Т. Е. Харченко

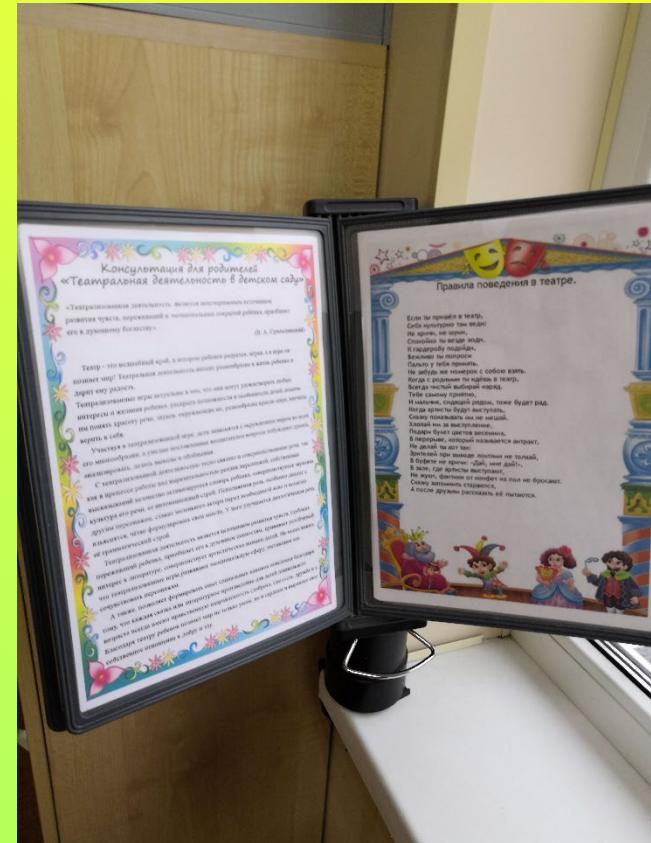
Упражнения  
для детей  
5-7 лет

«ИЛА-СИНТЕЗ»



# Работа с родителями:

- Консультации: «Родителям о речи ребенка», «Воспитание сказкой», «Учим детей рифмовать», «Развивающие речевые игры».
- Анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка».
- Подготовка атрибутов для драматизации.
- Помощь родителей в оформлении книжного уголка, театрального уголка.
- Выставка рисунков «Наши любимые сказочные герои».



# Заключительный этап:

- показ театрального представления «Колобок на новый лад»;
- фотоотчёт;

















# Итоги проекта:

- у детей сформировался интерес к миру театра, театрально игровой деятельности;
- дети активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках;
- дети спокойно и раскрепощенно держатся при выступлении перед другими людьми;
- обновлена предметно-развивающая среда в группе;
- родители принимают активное участие в жизни ДОУ;







**Спасибо за внимание!**

