

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД №249»

Проект по художественно эстетическому
развитию дошкольников по программе
«Вдохновение».
Педагогические подходы и критерии качества.

Выполнила:
Воспитатель высшей категории
Костюк Е.Н.

Ростов на Дону , 2022


Актуальность проблемы

Актуальность проблемы

Художественно-эстетическое развитие важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает познавательную активность. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ :

Целью программы является эмоционально-творческое развитие личности дошкольников посредством интегративного воздействия искусство.

The bottom right corner of the slide features several white, parallel diagonal lines that create a sense of movement and modern design.

ЗАДАЧИ:

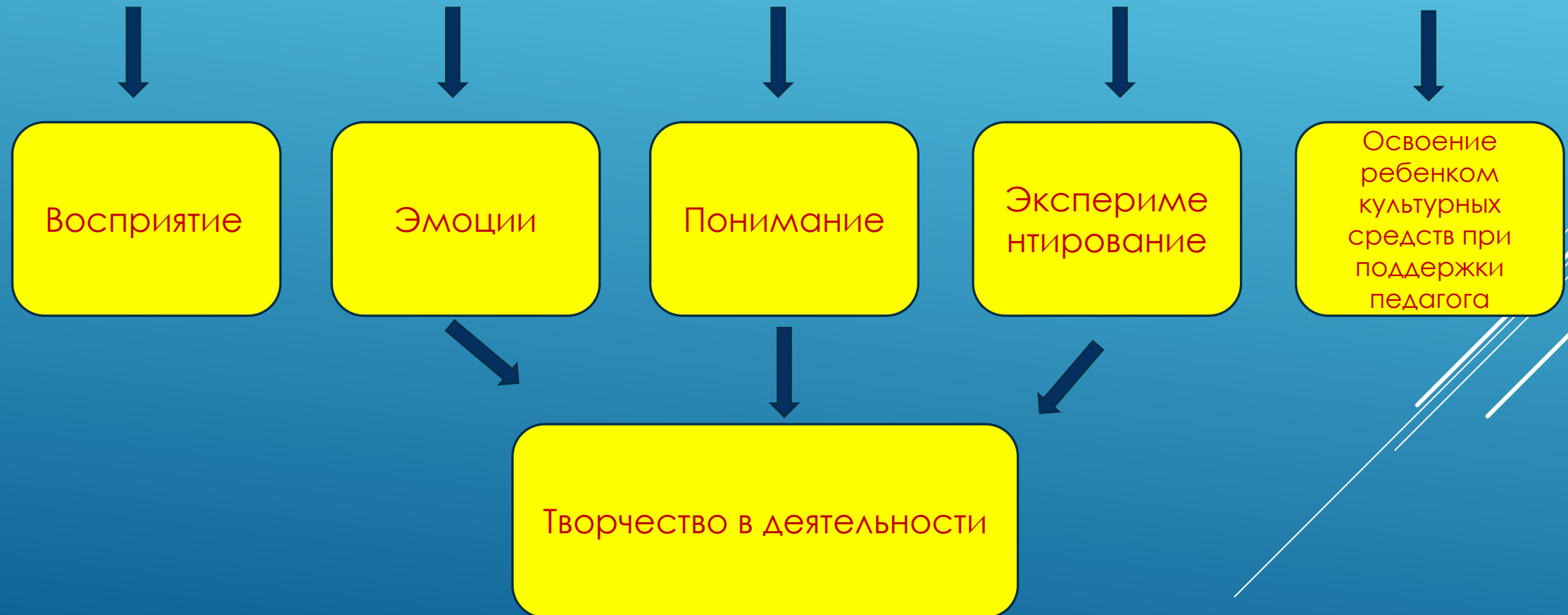
- ❖ Развитие более тонкого и дифференцированного чувственного опыта, восприятия окружающего мира всеми органами чувств.
- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом.
- ❖ Знакомство с различными видами искусства.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической музыкальной деятельности.
- ❖ Развитие творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Содержание программы выстраивается с учетом следующих принципов

- Принцип гармонизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему.
- Принцип целостности образа мира предусматривает наличия такого программного материала, который способствует удержанию и воссозданию ребенка целостной картины мира.
- Принцип интегративности программы заключается как во взаимодействии различных видов искусства, так и в объединении разнообразной художественно-творческой детской деятельности

Технологии, методы и приемы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления деятельности по художественно-эстетическому развитию детей



Программа художественно-эстетического развития делится на два блока

- «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование».
- «Музыка, музыкальное движение, танец».

Программа «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»

Ребенок учится:

- выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности и в пространстве
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других
- толерантно относиться к различным формам самовыражения
- доверять собственным способностям
- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности

Целевые ориентиры образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в ООП ДО «Вдохновение»

- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения
- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему



Особенности организации РППС по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- психологический комфорт
- безопасность
- общая эстетичность
- насыщенность, разнообразие, сменяемость материалов, оборудования, оформления
- доступность материалов и инструментов
- использование детских работ в оформлении и создании РППС
- наличие места для самостоятельного творчества в течение дня







ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ.

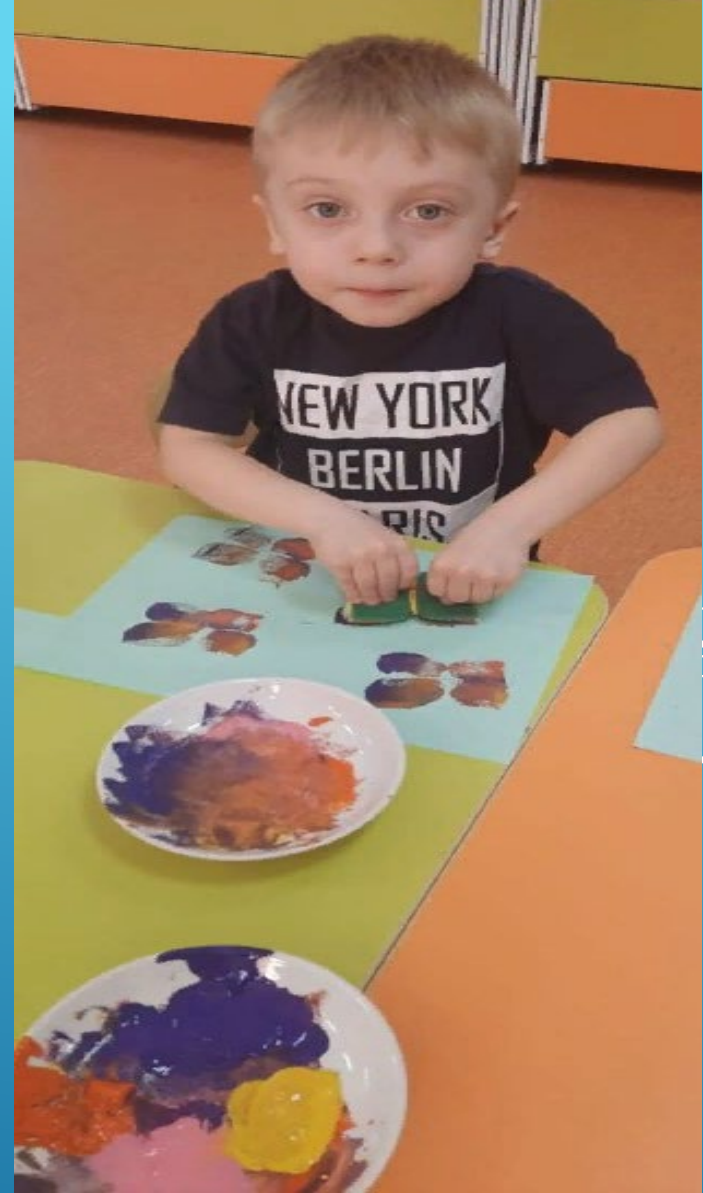
ВЫВОД.

Дети осваивают техники рисования нетрадиционными способами, лепки с различными материалами.

Способствование самореализации личности ребёнка в художественном творчестве , стимулирование стремления быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Дети овладели простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами.

Воспитанники учатся применять нетрадиционные техники рисования.



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

