

**Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 249»**

Белостокская ул., 31 А
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область,
Российская Федерация, 344103
ОКПО 44858646 ОГРН 1026104365451
ИНН/КПП 6168098999/ 616801001

тел./факс: (863) 222-16-45
E-mail: mdou249@yandex.ru

«Согласовано»
На Педагогическом совете № 2
От 29.09.2023

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 249
_____ И.А.Срабионова
Приказ №122 от 02.10.2023

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 249»**

**Разработана на основе программы
"Художественный труд в детском саду"
под редакцией И.А. Лыковой
Составитель: Картунова Ю.И.**

г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Художественный труд в детском саду» разработана с учетом парциальных программ И.А.Лыковой «Художественный труд в детском саду "Умелые ручки" и "Цветные ладошки"». Программа направлена на эстетическое воспитание ребенка, предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- ✓ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дидактические принципы :

- ✓ культуросообразности;
- ✓ сезонности;
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ цикличности;
- ✓ оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- ✓ природосообразности; интереса.

Специфические принципы :

- ✓ эстетизации предметно-развивающей среды;
- ✓ культурного обогащения содержания образовательного процесса;
- ✓ взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- ✓ обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- ✓ организации тематического пространства;
- ✓ взаимосвязи обобщенных представлений;
- ✓ естественной радости эстетического восприятия и деяния.

Педагогические условия

- ✓ формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- ✓ создание развивающей среды для занятий по аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества;
- ✓ ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

Предполагаемый результат:

Дети:

- Имеют развитое эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Умеют свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Владеют универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Имеют индивидуальный художественно-эстетический опыт.
- Имеют развитые художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Имеют художественный вкус и развитое чувство гармонии.
- Активны в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Сформирована эстетическая картины мира и основные элементы «Я-концепции творца»

Организация режима дня:

Программа кружка ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей 4-7 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности.

Срок реализации программы: 3 года.

Возрастная группа: 4-7 лет.

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут, два раза в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 10-12 человек.

Система художественного образования дошкольников включает три преемственные ступени:

- "Весёлая ярмарка" средняя группа
- "Город мастеров" старшая группа
- "Школа дизайна" подготовительная группа

Работы с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

- формирование художественно - эстетического вкуса; сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

- Наглядные (показ, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование худ. слова).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

- Знакомство и исследование материала.
- Обучение приемам изготовления.
- Изготовление поделок.

- Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка в художественно - продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, их общего хаоса первичных переживаний.

Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое.

Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т. е. в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку.

Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к отвлеченному мышлению. Общее развитие дошкольника и связанное с ней развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала преобладают над зрительными.

Ребенок 4-7 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт

познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недолго интересует его творца - ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает.

У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации.

Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой.

Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по- игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами.

Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно- продуктивной деятельности. В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова.

В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

Предполагаемые результаты

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;

- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

Календарно - тематический план
«Веселая ярмарка" (средняя группа, первый год обучения)

№	Тема занятия	Задачи развития	Материалы, оборудование
октябрь			
1	Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков	Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.
2	Цветные мячики-художественное конструирование в модульной технике	Научить делать мягкие мячи для игр: разрывать бумагу на кусочки, сминать и обклеивать. Развивать тактильное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику	Газета, цветная бумага, цветные полоски, клей, кисточки, салфетки
3	Закладки для любимых книжек . Декоративно-оформительская деятельность.	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки
4	Превращения картошки - дизайн – деятельность в технике «конструирование»	Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение.	Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин
5	Гусеница. Художественное конструирование	Показать, как конструировать объемные поделки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию	Цветные салфетки, полоска картона, готовые формы из картона овощей и фруктов, клей,

			кисточки, фломастеры.
6	Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».	Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций.	Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки.
7	Осенние картины из листочков и лепесточков. Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж».	Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус.	Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки.
8	Букет роз. Аппликация	Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.	Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, фломастеры, клей, кисточки, салфетки.
ноябрь			
9	Панно. Урожай – аппликация из мятой бумаги или из пластилина	Учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Цветная гофрированная бумага, пластилин, основа для натюрморта, клей, кисточки, салфетки
10	Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение"	Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма	Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона
11	Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк".	Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков-, делить на части, обмениваться с друзьями. Показать способ	Фантики, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы.

		диагонально-шахматного декора.(олененок)	
12	Рукавичка - аппликация	Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон с контуром рукавички, мех, вата, орнаменты х-мансийских узоров клей, кисточки, салфетки
13	Осеннее дерево. Создание образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации	Формировать умения передавать в аппликации красивый образ осеннего дерева, способствовать освоению техникой обрывной аппликации; развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику.	Тонированные листы 4А с силуэтным изображением дерева без листьев, клеевой карандаш, подносы, полоски цветной бумаги теплых тонов, корзинка с осенними листочками.
14	Осенний букет. Аппликация из природного материала	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина,), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня.); цветной картон для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; салфетки матерчатые и бумажные.
15	Стрекоза - оригами	Научить складывать фигурку стрекозы в технике модульного оригами;	Готовые модули, клей
16	Банки с компотом и вареньем	продолжать учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; вспомнить рациональные способы вырезывания фруктов и ягод (ленточный, складывание бумаги пополам, прорисовка контура),развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, простой карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

		навыки организации и планирования работы	
декабрь			
17	Тестопластика – бусы для кукол.	Познакомить со свойствами соленого теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой. Закрепить навыки лепки. Развивать мелкую моторику рук.	Цветное соленое тесто, палочки, салфетки, доски.
18	Ёлочка - малютка. Пластилинография	Вызвать интерес к композиции «ёлочка» Развивать мелкую моторику рук, худ.-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, пластилин, салфетки, доски
19	Бусы для ёлочки	Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук	Фольга, иголка с ниткой для взрослого.
20	Новогодние игрушки-моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Комочки ваты, бумажные прямоугольники черного или коричневого цвета для вырезания крыльев и хвоста, клей ПВА, кисточки клеевые, краска гуашевая
21	Пряничный человечек-тестопластика	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков силуэтным способом(с помощью лекала)	Соленое тесто, палочки, салфетки, доски, краски гуашевые, кисточки
22	Новогодний шар-пластелинография	Учить детей лепить ёлочную игрушку, передавая характерные особенности внешнего вида, развивать чувство формы и композиции, развивать воображение и фантазию, воспитывать у	Пластилин, картон, влажные салфетки, доска для лепки, стека

		детей эстетическое восприятие.	
23	Подсвечник «Снеговик». Тестопластика или моделирование из глины.	Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Совершенствовать технику лепки. Раскрыть прямую связь между пластической формой, материалом и технологией. Учить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигурки.	белая глина или неокрашенное соленое тесто; свечи разного размера; стеки, зубочистки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, доски, салфетки
24	Новогоднее угощение для игрушек. Художественное экспериментирование с формой (тестопластика).	Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто, масса для папье-маше) для обогащения художественного опыта. Предложить слепить новогоднее угощение для сюжетных игр. Помочь детям обобщить представления детей о формах и способах формообразования.	Пластилин, соленое тесто, «бумажное тесто (масса для папье-маше мелкий природный бытовой материал стеки, скалки, доски разделочные, тарелки салфетки.
январь			
25	Птичка. Конструирование из природного материала	Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.	Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки.
26	Стрекоза. Художественное моделирование.	Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.	Пластилин, крылатки клена, салфетки, доски.

27	Вертолет. Художественное моделирование.	Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Пластилин, крылатки клена, доски, салфетки.
28	Кукла "Пеленашка" Конструирование из ткани традиционным способом.	Научить мастерить тряпичную куклу. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство	Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и пеленки, нитки
29	Елочка-малютка в бусах и гирляндах. Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.	Для ёлки листы бумаги зеленого цвета, для гирлянды заготовка из рабочей тетради, для бус различные материалы, та ножницы дыроколы, прищепки клей.
30	Старинные изразцы «Зайчик на полянке» Рельефная лепка по народным мотивам	Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки (барельеф). Вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета	Картон, пластилин, салфетки, доски
февраль			
31	Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол.	Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую моторику рук	Соленое тесто, мак, салфетки, доски
32	Бабушкины пряники. Лепка из сдобного или соленого теста	Учить лепить пряники из валиков и жгутов. Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей	Соленое или сдобное тесто, изюм и гвоздика для оформления изделий, клеенки,

		семье и желание сохранить семейные традиции	салфетки, доски
33	Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик"	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки.	Лоскутки белой ткани, нитки, краски, кисточки, клей, салфетки.
34	Кулоны и медальоны. Дизайн - деятельность техника народов Севера	Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях	Картон, мех, ватные диски, декоративная тесьма, клей, ножницы, салфетки.
35	Леденец «петушок на палочке». Художественное экспериментирование	Познакомить с технологией изготовления петушка на палочке. Показать варианты идей и обеспечить условия для художественного экспериментирования с различными материалами (мастика, солёное тесто, глина) и технологиями (ручная лепка или формовка, отливка), Развивать способности к восприятию и самостоятельному созданию пластической формы. Воспитывать самостоятельность, инициативность, любопытность.	Готовая сладкая масса (соленое тесто, глина) готовые формы, трубочки для коктейля или пластиковые шпажки.
36-37	Воздушный шар для игрушек. Каркасное конструирование в технике «папье-маше»	Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек как летающего объекта. Продолжать знакомить с техникой «папье-маше». Показать вариант коллективного моделирования	Воздушные шары округлой формы; мягкая бумага (газетная, писчая), клейстер мучной ; тарелки, вода, кисти, материалы для оформления.

		реального предмета на основе готовой формы (воздушного шарика). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества: умение договариваться и действовать в соответствии с общим планом.	
38	«Кружка для папы»-тестопластика	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Соленое тесто, гуашь, салфетки, доски
март			
39	Цыпленок - аппликация	Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность.	Ватный диск, лист бумаги, пряжа желтая, заготовки клюва, гребешков, глаз, клей, кисточки, ножницы, салфетки
40	Дизайн-деятельность в Технике «тестопластика» Кулоны и медальоны (подарок мамам)	Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны и медальоны) в подарок мамам. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.	Различные кулоны и медальоны, соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти,
41	Калачи из печи. Лепка из сдобного или соленого теста.	Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжить учить работать с тестом: делить на части, раскатывать скалкой, придавать форму, делать высечки. Развивать	Тесто, скалки, палочки, формочки, доски, салфетки

		интерес к истории	
42-43	Жаворонок – веснянка. Тестоластика.	Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налпы (глаза).	Готовое сдобное тесто, ножи пластмассовые, кисточки для смазки изделий, сироп, изюм.
44	Волшебное дерево - объёмная аппликация в технике «Бумагопластика»	Создание объёмной аппликации в технике «Бумагопластика» из вырезанных сердечек, развивать интерес к аппликации, как одному из видов художественного творчества; развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус и композиционные умения; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение и усидчивость; -совершенствовать конструкторские и аппликационные умения и навыки	Офисная цветная бумага (голубая, белая), простой карандаш, ножницы, клей – карандаш, шаблоны
45-46	Дымковская игрушка - тестоластика	Воспитывать интерес к народному творчеству, на примере лепки дымковской барышни, прививать уважение к труду сверстников и взрослых, аккуратность в работе. Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук. Умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.	Пластмассовый стаканчик от йогурта; гуашь разных цветов, кисточки, ватные палочки, вода, соленое тесто.

апрель			
47	Рельефная лепка. Звезды и кометы.	Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой.	Пластиковая крышка, пластилин, стеки, салфетки
48	Старинные изразцы. Рельефная лепка.	Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию декоративного сюжета	Пластилин, картон, стеки, семена.
49	Пасхальный голубок. Конструирование из ткани традиционным способом.	Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнурка. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука».	Квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор) набивка (вата, поролон пряжа), прочные ниш или шнурки.
50	Пасхальные куличи. Тестопластика	Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук. Умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.	Соленое тесто, декоративные украшения, стеки, зубочистки, гуашь, кисти
51	Солнечные писанки. Декоративно-оформительская деятельность е технике «роспись».	Познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему:	Цельная скорлупа яиц выдутым содержимым укрепленная папье-маше, краски, смешанные клеем ПВА, тонки

		создавать на объемном изделии орнамент, состоящий из двух одинаковых элементов. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали. Дать представление о соляных (солнечных) знаках, их вариантах и значении.	кисти, держатели для яиц.
52-53	Дымковская игрушка «Утка Кумушка». Тестопластика	Воспитывать интерес к народному творчеству, на примере лепки дымковской утки, прививать уважение к труду сверстников и взрослых, аккуратность в работе. Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук. Умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.	Соленое тесто, стеки, зубочистки, гуашь, кисти
54	Вазы, салфетницы. Лепка функциональных изделий каркасным способом.	Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.	Посуда из под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни.
май			
55	Весенняя открытка с сюрпризом.	Диагностическое задание. Выявить уровень сформированности трудовых умений и универсальных художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку с сюрпризом. Посоветовать изобразить цветущую ветку и золотых пчелок: самостоятельно	Большой выбор художественных материалов и инструментов: бумага белая и цветная, в т.ч. фактурная, ткань ленточки, тесьма, лоскутки, природный материал, краски кисти, ножницы, клей

		разработать тему, выбрать художественные материалы и различные способы работы. Создать условия для поиска идеи «сюрприза», например динамическая пчелка, раскрывающая цветок, «секретик», среди цветов, и др.	
56	Инсталляция "Чудо - дерево"	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски.
57	Весенние картины из листочков и лепесточков	Учить детей рисовать весенние листочки в технике пластилинографии. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту весенней природы, вызвать желание сохранять ее красоту в работе.	Пластилин зелёного цвета, нарисованное дерево на листке бумаге, подставка для пластилина.
58	Тряпичная кукла.	Конструирование из ткани традиционным способом. Показать как мастерить тряпичную куклу новым способом, более сложным, чем «пеленашка» и «пасхальный голубок». Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.	По 3 лоскутка разного цвета размером 10/10 см, красный лоскут размером 4-12 или готовая деталь руки, два цвета лоскута для одежды.
59	Балаган. Аппликация По мотивам сказки Бориса Заходера «Русачок».	Учить детей создавать в аппликативной технике стилизованные образы животных (персонажей сказки) на основе круга путем его преобразования (дополнения) конструктивным способом. Показать возможность создания разных образов на основе одной формы путем дополнения деталями (ноги, уши, хвосты). Закрепить	Круги из цветной бумаги, имитирующие величиной и цветом определенных животных и мелкие детали (лапки, ножки, хвостики, ушки) такого же цвета.

		технику вырезания круга путем последовательного или попарного закругления уголков. Развивать воображение.	
60	Закладки для любимых книжек. Аппликация	Развивать умение составлять композицию изображения;	разноцветные полоски картона; маленькие геометрические фигурки,; клей, кисти, подставки, салфетки, книга.

**Календарно - тематический план
«Город мастеров» (старшая группа, второй год обучения)**

№	Тема занятия	Задачи развития	Материалы, оборудование
октябрь			
1	Разноцветные волчки – художественное экспериментирование.	Диагностическое задание. Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.	Бумага, пластилин, береста, клей, кисточки, ножницы, зубочистки.
2	Веселые портреты (декоративно – оформительская деятельность в технике "коллаж")	Познакомить с техникой "коллаж", т.е. наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.	Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
3	Сюжеты – коллаж из осенних листьев.	Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с	Цветной картон, засушенные листочки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

		природным материалом.	
4	Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев	Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев.	Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.
5	Вкусные цветы на тарелке - «клумбе» Художественное конструирование в технике «карвинг».	Показать способ преобразования овощных срезов в цветы способом круговой высечки с помощью пластикового или столового ножа. Сделать перенос умения, освоенного в аппликации с помощью ножниц, в другой материал (овощи) с помощью ножа (стеки), Вызвать интерес к кулинарному искусству. Развивать координацию системе «глаз-рука», ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус в процессе сервировки стола.	Морковь (свежая или вареная), огурец, зелень (укроп, петрушка), доски разделочные, пластиковые ножи или новые стеки, тарелки для создания композиций.
6	Соломенный бычок	Знакомство с природным материалом – соломой, способах её использования. Привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование эстетического вкуса и практических навыков.	соломка, клей ПВА, калька, тазик с водой, ножницы, салфетки
7	Разноцветные мячи	Формировать умение рисовать предметы круглой формы. Развивать интерес к созданию изображения красками. Закреплять умение работать кистью. Развивать интерес к результату своей работы.	мячи разного цвета, обручи разного цвета, кукла, мольберт, листы бумаги, гуашь (синяя, зелёная, красная, желтая, кисточки, непроливайка, салфетки.
8	Красивый цветок	Развивать творческие способности, мышление, воображение, мелкую моторику рук посредством	Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливайка

		рисования «Красивых цветов», формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, нанося определенное количество краски и равномерно располагая ее по кисточке, развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные	
ноябрь			
9	Нарядные бусы и браслеты для Осени.	Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала. Развивать чувство ритма, формы, композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Природный материал (ягоды рябины, шиповника, береста, мелкие шишки, проволока, леска.
10	Игрушка - погремушка.	Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения
11	Кукла -хантыйка. Художественное моделирование	Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелки.	Картон, мех, синтепон, фломастеры, самоклеющаяся бумага, ножницы.
12	Узелковый батик. Декоративно - оформительская деятельность.	Продолжить знакомить с техникой декоративного оформления ткани. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Закрепить умение завязывать узелки.	Лоскутки белой ткани, кисточки, краски, салфетки, нитки, ножницы.
13	Осенний букет	Создание аппликации осеннего букета из засушенных листьев. Учить использовать в работе	Образец, высушенные листья, вырезанные детали вазы, клей,

		природный материал (сухие листья, упражнять в наклеивании сухих листьев. Закрепить свойства засушенных листьев (листья хрупкие, могут крошиться) Развивать ориентировку в пространстве при составлении композиции на листе бумаги.	ножницы.
14-15	Дизайн-деятельность в технике «тестопластика». Коллективное панно	Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук.	Соленое тесто, стеки, зубочистки, гуашь, кисти
16	Превращения картошки	Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук.	Картофель, доски разделочные, пластиковые ножи или новые стеки, тарелки для создания композиций.
декабрь			
17	Декупаж на новогоднюю тему. Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж».	Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.	Одноразовые тарелки, салфетки с зимней тематикой, дождинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
18	Новогодние колокольчики - художественное экспериментирование.	Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.	Фольга, ячейки из-под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки
19	Цветочек из природного материала. Художественное экспериментирование и моделирование.	Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать фантазию	Разный природный материал, проволока, пластилин, салфетки.
20	Лебедь. Лепка с элементами конструирования из природного материала.	Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Воспитывать	Пластилин белый, красный, черный, кленовые крылатки, фольга, коробка из под конфет,

		самостоятельность и аккуратность. Учить составлять коллективную композицию	мох
21	«Праздничная наковальня» Художественное экспериментирование и моделирование с фольгой.	Познакомить с искусством художественной обработки металла, с экспериментированием с фольгой (металлизированной бумагой), обладающей пластическими свойствами.	Упаковочная или кулинарная фольга, ножницы, мелкие игрушки, картон, бытовые предметы, природные формы (орехи, шишки, каштаны) для оборачивания фольгой, формы из прочной проволоки, скрепки для изготовления подвесок, нитки, верёвочки для гирлянды.
22-23	Новогодний шар. Каркасное конструирование в технике «папье-маше»	Продолжать знакомить с техникой «папье-маше».	Небольшие мячи; мягкая бумага (газетная, писчая), клейстер мучной; тарелки, вода, кисти, материалы для оформления.
24	Новогодняя красавица. Объемная аппликация	Развивать умение выполнять объёмную аппликацию-новогоднюю ёлочку, используя приём разрезания квадрата на полоски, и вырезать круги из сложенной гармошкой полоски.	круги зелёного цвета – 2 круга Д-10см; 2 круга Д-8см; 2 круга Д-6см; 2 круга Д-5см; 2 круга Д-4см; ствол из бумаги коричневого цвета; материалы для украшения
январь			
25	Матрешки Декоративно-оформительская деятельность	Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре	Картонные фигурки матрешек, пластилин, стеки, салфетки, доски
26	Паучок. Художественное экспериментирование с	Продолжать знакомить со свойствами фольги. Научить скручивать из полосок	Фольга, иголка с ниткой для взрослого.

	фольгой	колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение. Дать представление о профессии кузнеца	
27	Праздничная наковальня (бабочка)-художественное экспериментирование и моделирование	Учить подбирать материал по цвету. Эстетически оформить поделку. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления.	Фольга, фантики, ножницы
28	Доски не простые - веселые, расписные. Декоративно – оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи.	Продолжить знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях.. Развивать художественный вкус. чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Образцы городецкой росписи. картонные силуэты досок, пластилин, салфетки.
29	Румяные заплетушки для сюжетно – ролевых игр – тестопластика.	Вспомнить свойства соленого теста, научить раскатывать тесто с помощью скалки, разрезать с помощью стеки в треугольники, формировать рогалики. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки	Соленое тесто, скалка, мак, доска, стеки, салфетки, мука.
30	Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома	Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Выполнить работу в технике «аппликация». Закрепить знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук	Пластиковая посуда из под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки, пластилин, кисточки, салфетки
февраль			
31	Морозные гостинцы и украшения. Художественное экспериментирование и моделирование.	Продолжить знакомство со свойствами проволоки. Развивать творческое воображение, фантазию, глазомер.	Цветная проволока, фольга

32	Пряничные человечки – тестопластика по народным мотивам	Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество.	Пряничное или соленое тесто, лекала, скалки, доски, салфетки мука, кулинарные посыпки для украшения.
33	Нарядные бусы. Бисероплетение	Расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве – бисероплетение, знакомство воспитанников с историей возникновения и развития бисера и бисерного искусства в мире.	Бисер, леска
34-35	Герб ростовской области. Декоративно-оформительская деятельность	Расширить знания о родном крае. Воспитывать интерес к родному краю. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость	Манная крупа крашенная, пшено, рис, клей, салфетки
36	Открытка для папы	Формировать умение составлять композицию открытки согласно образцу, используя знакомые приёмы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, в четверо, по контуру) предметы симметричные или одинаковой формы и размера; Закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом	Альбомные листы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, кисти, салфетки, открытки, иллюстрации.
37-38	Тарелочка для куклы. Конструирование в технике «папье-маше»	Продолжать знакомить с техникой «папье-маше».	Тарелочка из набора детской посуды, мягкая бумага (газетная, писчая), клейстер мучной ; тарелки, вода, кисти, гуашь для оформления.
март			
39	Подвеска	Продолжать учить создавать миниатюрные подвесные украшения в ханты-мансийском стиле. Развивать	Мех, картон, бусины, нитки, бисер, клей, фломастеры,

		творческое воображение, мелкую моторику рук. Прививать аккуратность, старание, уважение к результатам труда	ножницы, салфетки
40	Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность	Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре	Нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.
41	Изразцы – мечтаем о лете	Расширить представление о виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать узор с растительным орнаментом, обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине. Развивать художественно – эстетический вкус, мелкую моторику рук	Картон 10x10 или пластиковая крышка, пластилин, природный материал, стеки, салфетки.
42	Кулон - сердечко цветочек. Дизайн – деятельность в технике «тестопластика».	Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.	Цветное соленое тесто, тесьма, стеки, зубочистки, салфетки, акриловый лак для взрослого.
43	Лубочные картинки	познакомить детей с графическим народным искусством; объяснить значение некоторых терминов и понятий изобразительного искусства; научить приемам штриховки; воспитывать любовь к народной культуре.	Листы тонированной бумаги с рамкой; гелиевые ручки черного цвета; фломастеры черного цвета; простые карандаши. Альбом "Лубок - особый вид графики".
44	Теплые игрушки	Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов	Носочки детские, синтепон, пуговицы, цветная бумага,

		и готовых изделий, вышедших из употребления. Продолжать знакомство с иглой как инструментом, учить пришивать пуговицы – глаза. Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику (идея связи, соединения). Развивать способность видеть форму и предвосхищать результат своих действий. Воспитывать аккуратность, бережливость, интерес к созданию игрового пространства.	ножницы детские, клей, клеевые кисточки, клеенки.
45	Тюльпан. Оригами	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе	Набор заготовок цветной бумаги для оформления на каждого ребёнка, фото с тюльпанами, образец тюльпана в стиле оригами
46	Открытка с сюрпризом	развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, способность действовать согласно алгоритму; продолжать совершенствовать прием силуэтного вырезания (вырезание по контуру); формировать у детей художественно-практические умения и навыки (аккуратно пользоваться ножницами, сминать бумагу в шарик, скручивать бумажные полоски, наклеивать детали цветка). побуждать к возникновению желаний создавать оригинальные цветы из гофрированной бумаги;	Иллюстрация цветов незабудки, готовая открытка для показа, заготовки для цветов, заготовки для лепестков, цветная гофрированная бумага различных цветов, цветная бумага, с нарисованной вазой, ножницы, салфетки, клеенка
апрель			
47	Подвеска «Солнышко» пряжа.	Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Научить делать петельку из пряжи,	Картонный круг, пряжа красная и желтая,

		доводить начатое дело до конца, воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях	ножницы
48	Кукла тряпичная. Кукольный дизайн.	Познакомить с технологией изготовления куклы из ткани. Воспитывать чувства красоты и гармонии. Закрепить навыки работы с разными материалами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность	Лоскутки ткани разного цвета, ножницы, нитки, тесьма
49	Браслет	Вызвать интерес к созданию оригинального украшения. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать, старательность, усидчивость	Леска, бисер.
50	Аппликация. Звезды и кометы	Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение	Пластилин, диски, фантики, гофрированная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки
51	Аранжировка - мобили на пасхальную тему.	Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.	Гофрированный картон, цветная бумага, фантики, цветные нитки, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
52	Кружевная бабочка. Оригами	Знакомить детей с разнообразием бабочек посредством искусства оригами, учить детей складывать базовую форму оригами двойной треугольник, складывать из двойного треугольника бабочку, развивать аккуратность, усидчивость, воспитывать желание складывать из бумаги фигуры.	Квадраты цветной бумаги любого цвета и размера

53	Плетёные коврики «Солнышко»	Приобщение детей к народному творчеству, народным обычаям традициям русского народа; развитие воображения и фантазии, через продуктивную творческую деятельность;	Заготовки круглых рамок, тканевые жгуты для плетения коврика.
54	Коллаж с кружевом и пуговицами	Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирования»	Кружевные бумажные тарелки, кружево, пуговицы
май			
55	Инсталляция "Мировое дерево"	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.	Бумага, картон, пластилин, проволока, нитки, ленточки, фантики, ножницы, фломастеры, клей, кисточки
56	Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток	Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия.	Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки.
57	Весенний веночек – конструирование цветов и плетение веночков.	Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блестками, бисером и другими материалами.	Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер
58	Я рисую море. Рисование-экспериментирование	Учить создавать образ моря разными нетрадиционными техниками	Кисточки разного размера, старые зубные щётки, мочалки
59	Весенний ковёр	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроплетением)	Цветное соленое тесто, стеки, салфетки

60	Воздушный змей – конструирование из бумаги. Диагностическое задание.	Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.	Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы.
----	--	---	--

Календарно - тематический план
«Школа дизайна» (подготовительная к школе группа,
третий год обучения)

№	Тема занятия	Задачи развития	Материалы, оборудование
октябрь			
1	Игрушка стаканчик с мячиком – дизайн игрушек	Учить складывать квадрат в разных направлениях. Оформить из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание	Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.
2	Осенняя фоторамка- коллаж из природного материала. Дизайн интерьера.	Учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков и полосок бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.	Цветной картон, полоска картона листья, береста, крылатки, клей, ножницы, кисточки, салфетки
3	Закладки - ламинашки из осенних листьев	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки

		Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	
4	Книжный дизайн. Закладки для книжки.	Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность	Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
5	Деревья в нашем лесу. Рисование по представлению (печатания листьям)	Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Гуашь, листья деревьев
6	Кошки на окошке. Бумагопластика Силуэтная аппликация с элементами рисования	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	Альбомный лист, двусторонняя цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, салфетки
7	Цветные ладошки. Бумагопластика силуэтная аппликация с элементами рисования	Вырезывание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	Цветная бумага и картон, гуашь, кисточки, клей
8	Букет ромашек	Упражнять детей в работе с различными природными материалами. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к творческому труду.	Природный материал пластмассовые трубочки пластелин
ноябрь			
9	Икебана из природного материала. Дизайн аранжировок	Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.
10	Осень. Коллаж из бересты и ткани	Учить создавать композиции на основе пейзажных рисунков. Развивать творческое мышление, художественно-эстетический вкус	Картон, карандаши, фломастеры, осенние листья, береста, ткань, клей, кисточки, салфетки.
11	Бумажный зоопарк Жираф. Художественное конструирование	Продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги.	Цветная бумага, картон, карандаши, клей,

		Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.	ножницы, кисточки, салфетки
12	Живые закладки. Книжный дизайн	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.	Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки.
13	Чудесное превращение кляксы. Рисование – экспериментирование (кляксография)	Показать новые способы получения абстрактных изображений, необычных форм	Краски акварельные и гуашевые, коктейльные трубочки
14	Куколка-талисман	Учить создавать куколок из ниток мулине. Развивать образное мышление, способность преобразовывать материалы. Знакомить со свойствами ниток. Обогащать опыт детей на основе полученных знаний и наблюдений. Развивать мелкую моторику	Нитки-мулине
15	Волшебная иголочка	Знакомить с приёмами работы ниткой и иглой, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку. Учить выполнять шов «вперёд иголку». Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок). Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию. Развивать зрительное внимание, творческое воображение.	Игла, нитки, ткань

		Воспитывать аккуратность и усидчивость.	
16	Осенние картины. Коллаж из природного материала.	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
декабрь			
17	Пушистые шарики на елочку. Дизайн пространства.	Учить моделировать объемные фигуры из бумаги и фантиков. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.	Цветной картон, фантики, ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины
18	Фантазии из "гармошки" Художественное конструирование.	Развивать пространственную ориентировку, умение сочетать разные материалы при изготовлении поделки. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Белая и цветная бумага, фантики, ленточки, нитки, клей, ножницы, кисточки, салфетки
19	Символ нового года. Дизайн игрушек	Способствовать умению сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.	Капсулы от киндерсюрпризов, цветной картон, самоклеющаяся бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
20	Бумажный зоопарк. Олененок. Художественное конструирование	Учить конструировать фигурки животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски
21	На морских волнах	Закреплять умение изготавливать поделки из ракушек. Развивать художественный и эстетический вкус	Ракушки, пастелин
22	Щенок. Оригами	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь: слева, справа, между,	Бумага

		внутри. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе.	
23	Наша кузница. художественное экспериментирование с фольгой	Вызвать интерес к экспериментированию с фольгой; воспитывать интерес к народной культуре	Фольга
24	Упряжка оленей. Лепка.	Учить создавать из разных материалов композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Расширить варианты дополнения образа разными материалами	Пластилин. стеки, трубочки, веточки, пряжа, салфетки, доски.
январь			
25	Ёлочка-красавица. Аппликация с элементами конструирования (панорамная новогодняя открытка)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	Бумажные салфетки, клей, кисточки
26	Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков.	Продолжить создавать декоративные рельефные картинки. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать художественно - эстетический вкус.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.
27	Дизайн миниатюрных игрушек. Игрушки из капсул киндер сюрпризов	Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.	Бумага, ножницы, цветные карандаши, капсулы от киндеров, самоклеящаяся бумага, нитки, проволока.
28	Снежинки. Рисование парафином	Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Парафиновые свечки, гуашь бумажные одноразовые тарелочки
29	Снегири и яблоки. Моделирование из ваты и бумаги	Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при	Вата, бумажные салфетки, цветная двухсторонняя

		создании одной поделки	бумага
30	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон	Дизайн интерьера и подарков. Продолжать знакомить с искусством керамики. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.
февраль			
31	Снеговик. Моделирование из рукавичек, перчаток и носков	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов и способами работы с ними.	Пара носков, крупа для наполнения
32	Дизайн сувениров и подарков. Сердечный венок	Развивать фантазию, изобретательность в оформлении поделки. Сформировать устойчивый интерес к творчеству.	Цветное тесто, тесьма, бусинки, салфетки.
33	Заснеженный дом. Бумагопластика аппликация с элементами рисования	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации	Газета, салфетки белого цвета, клей, кисточки
34	Папин портрет. Рисование с опорой на фотографию	Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно	Гуашевые краски, кисточки, непроливайка, салфетки
36	Чудесные раковины. Пластилиновая живопись лепка с натуры	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму	Пластилин, бисер, бусинки, пуговицы
37			
март			
39	Дизайн аксессуаров. Красивые бусы.	Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки
40	Пришивание пуговиц	Знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой, игольницей. Закреплять умения: отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки. Учить пришивать	Игла, нитки, пуговицы, ткань

		пуговицу к лоскутку ткани. Закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами. Развитие мелкой моторики рук	
41	Кукла Акань. Кукольный дизайн.	Познакомить с технологией изготовления куклы народов Севера.. Воспитывать чувства красоты и гармонии. Закрепить навыки работы с разными материалами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.	Кусок белой ткани, кусочки цветной ткани, ниточки, тесьма, мех.
42	Рог изобилия. Дизайн сувениров и подарков.	Продолжить совершенствовать навыки работы с пластичным материалом. Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски
43	Весёлые человечки. Игрушки из крышек от пластиковых бутылок	Развивать творческое воображение	Разноцветные крышки
44	Весеннее небо. Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка)	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»	Акварельные краски, ватные тампоны
45	Театр игрушек	Учить создавать игрушки из цилиндров, украшать поделку аппликативно; развивать творчество и воображение.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки
46	Ничего себе картина, ничего себе жара. Пластилинография лепка рельефная	Учить создавать фантазийные композиции; развивать творческое воображение	Пластилин, стеки
апрель			
47	Дружные стайки - рыбки. Дизайн интерьера	Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь. Закрепить навыки работы с бросовым материалом.	Диски, фантики, картон, нитки, клей, кисточки, ножницы.
48	Экзотические маски. Дизайн подарков.	Продолжать учить работать с соленым тестом, моделировать	Цветное соленое тесто или пластилин,

		маски разной формы. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления. Развивать фантазию, мелкую моторику и речь.	бисер, пряжа, зубочистки, доски, салфетки, картон
49	Дизайн сувениров и подарков. Морская тематика	Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. Воспитывать старание, терпение.	Картон, пластилин, ракушки, стеки.
50	Зайчик Пасхальный. Кукольный дизайн.	Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес делать поделки своими руками	Кусочек ткани 30X12, нитки, ножницы
51	Соленые картины. Дизайн интерьера и подарков.	Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Картон, цветное соленое тесто, скалки, стеки салфетки, доски
52	Бумажные самолетики. Дизайн игрушек.	Вызвать интерес к конструированию самолетов из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.
53	Изготовление игрушек для игр с ветром	Учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Развивать у детей эстетическое восприятие.	Различная бумага, нитки, клей, ножницы
54	Березка	Продолжить развивать умение работать с бумагой. Формировать стремление к творческому труду. Учить гофрировать бумагу. Развивать мелкую моторику	Бумага, ножницы, клей.
май			
55	Птица счастья. Дизайн интерьера.	Совершенствовать навыки работы с тканью. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность,	Кусочки цветной ткани 20x20, 30x30, синтепон, нитки, ножницы.

		старание. Развивать творческое начало	
56	Мозаика из яичной скорлупы. Дизайн интерьера	Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Картон, цветная скорлупа, клей, кисточки, салфетки, доски
57	Бумажные кораблики. Дизайн игрушек.	Вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию.	Листы тонкой бумаги, фломастеры.
58	Превращения волшебного веера.	Конструирование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение	Лист бумаги 48x60см
59	Цветочек. Экспериментирование и моделирование из фольги.	Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность	Фольга, проволока.
60	Летняя полянка. Тестопластика.	Учить создавать композиции из разных материалов. Совершенствовать технику лепки насекомых и цветов – передача характерных особенностей их строения и окраски. Развивать композиционные умения, пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Цветное соленое тесто, пластилин, природный материал, фантики, проволока, доски, салфетки, стеки.

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

"Портрет" художественно - творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в художественной деятельности:
 - увлеченность;
 - интерес;
 - творческое воображение.
2. Характеристика качеств способов творческой деятельности:
 - применение известного в новых условиях;
 - самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа; нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
 - создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качеств продукции:
 - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

- проявление индивидуального "почерка" как особой манеры исполнения и характера образа.

Главный ожидаемый результат занятий - это развитие интереса детей к творчеству, формирование основных знаний, умений и навыков:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- развитие фантазии и воображения, проявляющихся в самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения, творческое саморазвитие ребенка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов и умение пользоваться ими;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композиции;
- освоение навыков работы с бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом, фольгой, тканью.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Программное и методическое обеспечение:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки", М., 2013.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.