

**Муниципальное казенное учреждение  
«Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 249»**

Белостокская ул., 31 А  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область,  
Российская Федерация, 344103  
ОКПО 44858646 ОГРН 1026104365451  
ИНН/КПП 6168098999/ 616801001

тел./факс: (863) 222-16-45  
E-mail: mdou249@yandex.ru

«Согласовано»  
На Педагогическом совете № 2  
От 29.09.2023

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 249  
\_\_\_\_\_ И.А.Срабионова  
Приказ № 122 от 02.10.2023

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ  
«ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА»  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 249»**

**Разработана на основе программы  
"Цвет творчества"  
под редакцией Н.В.Дубровской  
Составитель: Науменко Е.С.**

г. Ростов-на-Дону  
2023 г.

## Содержание

|       | <b>Оглавление</b>   | <b>Страница</b> |
|-------|---|-----------------|
| 1     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |                 |
| 1.1   | Пояснительная записка   | 3               |
| 1.2   | Цели и задачи Программы   | 3               |
| 1.3   | Принципы и подходы к Формированию Программы                             | 4               |
| 1.4   | Планируемые результаты освоения Программы                               | 5               |
| 2     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |                 |
| 2.1   | Общее содержание  | 8               |
| 2.2   | Описание образовательной деятельности                                   | 9               |
| 2.3   | Планирование образовательной деятельности                               | 10              |
| 2.3.1 | Учебный план  | 10              |
| 2.3.2 | Календарно-тематическое планирование                                    | 10              |
| 3     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |                 |
| 3.1   | Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы         | 35              |
| 3.2   | Перечень материально-технического обеспечения, для реализации Программы | 35              |
| 3.3   | Работа с педагогами и родителями  | 36              |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования является программой художественно – эстетической направленности.

Главное в программе развитие личности ребенка, его индивидуального и творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества со взрослыми, без запретов и категорических отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие интереса к прикладному искусству, миру предметов и вещей, созданных людьми. Программа предполагает систему разнообразных экспериментов, игр – фантазий, которые позволяют в простой непринужденной форме развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, умение мыслить легко и свободно.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цели:** всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

**Задачи:**

- Сформировать познавательную и исследовательскую активность,
- стремление к умственной деятельности;
- приобщить к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус;
- развить конструкторские навыки и умения;
- сформировать изобразительные навыки.

**Обучающие**

- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Обучать различным способам и приемам работы с бумагой, бросовым и природным материалами;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Подводить детей к созданию выразительного образа через создание композиций, выполненных в разных техниках и разными материалами (оригами, тестопластика, объемная аппликация, конструкции из бумажных полосок, элементы квиллинга).
- Воспитывать у детей интерес к ручному труду через разнообразные нетрадиционные техники.

#### Технические задачи:

- Наносить клей толстым слоем с помощью кисти и укладывать аппликационный материал равномерно и аккуратно используя стеку и влажную тряпочку.
- Фиксировать аппликационный материал с помощью пластилина, соленого теста, клея и степлера.
- Формировать навык безопасной работы с ножницами, степлером, фигурным дыроколом, устройством для гофрирования бумажных полосок

#### Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.
- Развивать интерес к современным инструментам (гаджетам) для работы с различными материалами (фигурный дырокол, степлер, двухсторонний скотч, гофрирователь, клеевой карандаш)

#### Воспитательные

- Воспитывать интерес к художественному труду, работе с нетрадиционными материалами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

### **1.3. Принципы и подходы к Формированию Программы**

1. Принцип **поэтапности** погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип **динамичности**. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип **сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип **выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

- личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной деятельности личность ребёнка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребёнку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребёнка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребёнка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основным мотив участия (неучастия) ребёнка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты для детей пятого года жизни.

Ребёнок к окончанию обучения:

- Знаком с различными техниками ручного труда;
- Владеет умением пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри);
- Применяет гармоничное сочетание элементов в изготовлении поделки;
- Изготавливает простые плоские игрушки из бумажных полос;
- Самостоятельно складывает элементарные поделки в технике оригами.
- Самостоятельно изготавливает поделки из бросового и природного материала;

- Умеет пользоваться инструментами и материалами для труда;
- Аккуратен в работе и соблюдает порядок.

#### Планируемые результаты для детей шестого года жизни.

Ребёнок к окончанию обучения:

- Знаком с различными техниками ручного труда;
- Умеет пользоваться инструментами и материалами для труда;
- Владеет умением пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри);
- Проявляет интерес к конструированию из разных материалов;
- Проявляет конструкторские умения при создании поделок по образцу, по замыслу;
- Имеет представление о конструктивных свойствах материалов;
- Проявляет стремление к творчеству, экспериментированию, изобретательству;
- Самостоятельно анализирует и применяет мнемотаблицы;
- Умеет складывать средне - сложные поделки в технике оригами.
- Проявляет художественный вкус при создании поделок, гармонично сочетает элементы, используемого материала по форме, величине, цвету, фактуре.
- Проявляет стремление к совместной деятельности, навыки коммуникативного общения;
- Аккуратен в работе и соблюдает порядок.

#### Планируемые результаты для детей седьмого года жизни:

Ребёнок к окончанию обучения:

- Знаком с различными техниками ручного труда;
- Проявляет устойчивый интерес к конструированию и ручному труду;
- Проявляет способность к комбинации элементов в поделках в гармоничном сочетании;
- Самостоятельно анализирует и применяет мнемосхемы для изготовления поделок.
- формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов.
- Владеет умением пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри);
- Проявляет устойчивый интерес к индивидуальному творчеству из разных материалов;
- Проявляет активное стремление к совместному творчеству по образцам, условиям и замыслу;

- Умеет мастерить поделки, в основе которых лежат объемные фигуры (модули);
- Умеет складывать сложные поделки в технике оригами;
- Умеет пользоваться инструментами и материалами для труда;
- Аккуратен в работе и соблюдает порядок.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений еще затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение темпа развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общее содержание**

#### **Рисование**

В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т. д., во втором — кисти, краски (гуашь, акварель).

#### **Аппликация**

В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

#### **Конструирование**

В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. Неоформленные — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Полуоформленные несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, детали каких-либо машин или приборов, пуговицы, браслеты, бумы и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, цветы, шишки и т. д.

#### **Лепка**

В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

#### **Декоративно-прикладное искусство**

В понятие «декоративно-прикладное искусство» включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т. д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Особенностью программы является углубленное изучение различных современных техник и использование современных приспособлений для обработки материалов в декоративно-прикладном искусстве.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются бумага, бросовый, природный материалы и соленое тесто. Простота и разнообразие приемов обработки материалов стимулируют творческую активность детей. В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Занятия ручным трудом обладают широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. Наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.п.), являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического, и нравственного. Программа предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: конструированию, лепке и аппликации.

## **2.2. Описание образовательной деятельности**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, в средней, старшей и подготовительной к школе группе во вторую половину дня.

Продолжительность занятия:

15-20 мин (дети пятого года жизни),

20-25 мин (дети шестого года жизни)

25-30 мин (дети седьмого года жизни).

Общее количество учебных занятий в год – 64.

Методические приёмы:

- Беседа, рассказ, сказка;
- Показ видео и мультимедийных материалов
- Показ образца выполнения последовательности работы, работа с мнемотаблицами.

Формы работы

- Тематическая совместная деятельность.
- Выставки текущих работ (ежемесячно) Структура занятия:

1. Вступительная беседа (3-5 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (10-15 мин).

3. Заключительная часть (3-5 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ.

Предполагается двусторонний обмен мнениями детей и педагога.

## 2.3. Планирование образовательной деятельности

### 2.3.1. Учебный план

| Возраст                  | Продолжительность занятий | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Дети пятого года жизни   | 20 мин                    | 2                           | 8                          | 64                       |
| Дети шестого года жизни  | 25 мин                    | 2                           | 8                          | 64                       |
| Дети седьмого года жизни | 30 мин                    | 2                           | 8                          | 64                       |

### 2.3.2 Календарно-тематическое планирование

#### Средняя группа

| Месяц          | Тема               | Задачи   |
|----------------|--------------------|--|
| <b>ОКТАБРЬ</b> | «Солнышко»         | передать форму солнца, сочетая разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение                                       |
|                | «Солнечный дворец» | передать общую конструкцию дворца; соединять отдельные детали для получения целого изображения   |
|                | «Красивые цветы»   | передать разные способы изображения цветов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | форму, строение цветов   |
|               | «В лесу»  | передать форму кроны деревьев, сочетая разные фигуры (круг, овал); развивать воображение, фантазию   |
|               | «Петушок»   | передать стилизованное изображение петушка; развивать наблюдательность, воображение  |
|               | «Ветка рябины»                                    | передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод  |
|               | «Березки»   | передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть», «рваная бумага»)   |
|               | «Лошадка»   | передать стилизованный образ лошадки; закреплять понятия «силуэт», «контур»  |
| <b>НОЯБРЬ</b> | «Птички»  | передать упрощенные пропорции птиц; развивать наблюдательность   |
|               | «Теремок»   | передать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному   |
|               | «Давайте поиграем»<br>Оригами и бросовый материал | Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на равное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника |
|               | «Большая машина»                                  | передать в конструировании из бумаги способы получения круга, прямоугольника и квадрата; дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)   |
|               | «В некотором царстве, в бумажном государстве...»  | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них;   |

|  |  |
|--|--|
| Оригами с элементами аппликации  | начать знакомить с историей искусства оригами. Базовая форма «Книжка»  |
| «Бабочка и лягушка»  | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность |
| «Отгадываем загадку»<br>Аппликация с элементами оригами                    | Показать новый способ подгибания уголков к центру в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; Базовая форма «Конфета», познакомить с фиксированием деталей с помощью степлера   |
| «Грибочки для белочки»   | Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы и фиксации ее на картоне. Развивать навык работы с трафаретом   |
| «Аппетитная морковка»<br>Конструирование из гофрированных бумажных полосок | Показать способ гофрирования бумажных полосок. Формируя овощ из знакомой конструкции (капля) декорировать по своему усмотрению   |
| «Букет для мамы»<br>Конструирование из бумажных полосок                    | Совершенствовать умение делать цветы из бумажных полосок, предварительно подготовив их с помощью гофрирователя. Самостоятельно крепить цветок к стеблю с помощью степлера. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.   |
| «Воздушный змей»<br>Оригами с элементами аппликации                        | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея по пооперационной   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |  | карте; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; упражнять в свободном выборе цвета;  |
|                | «Дед мороз»                                  | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.   |
|                | «Новогоднее панно»                           | Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с поперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы;     |
|                | «В новогоднем городе»                        | передать силуэты зданий разной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; совершенствовать навыки работы в технике коллажа, бумажной пластике, познакомить со способом силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам) |
|                | «Нарядная елка»                              | передать цвет, пропорции, форму елки разными изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма  |
|                | «Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)» | Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском.<br>Закрепить навыки работы с ножницами.   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  | «Снеговика»                                  | Использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.   |
|                | «Льдинки»                                    | Передать в расположении льдинок   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | характерные детали формы и цвета: проводить прямые линии в разных направлениях  |
|                | «Зимние домики»  | Передать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика», пластилином   |
|                | «Ветка рябины»<br>Коллективная работа.<br>Объемная аппликация. | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; автоматизировать навык «сминания» бумаги, умение работать с шаблоном.  |
|                | «Гном» Оригами с элементами аппликации.                        | Познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить четко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим. |
|                | «Ожившая сказка»   | Создавать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.  |
|                | «Сказка «Колобок»<br>конструирование из бросового материала.   | Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе   |
|                | «Елочка в снегу»<br>конструирование из бумажных полосок.       | Автоматизировать навык формирования «колечка», освоить способ вклеивания колечек меньшего диаметра друг в друга.  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | «Маленький автобус»  | Передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия   |

|  |   |
|--|---|
|  | контура, на основе прямоугольника   |
| «Березки»  | Передать в материале образы деревьев прямыми, вертикальными линиями, ветки — штрихами; упражнять в приемах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, примакиванием); складывать бумагу и вырезать полосы по линии сгиба                      |
| «Фонарики»   | Передать в работе с гуашью изобразительные приемы (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание); закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»)                             |
| «Усатый-полосатый»   | Передать форму, пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»))   |
| «Скоро День защитника Отечества»<br>Аппликация объемная из бумажных полосок. | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины, совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук |
| «Превращение ложечки в лилию»<br>конструирование из бросового материала.     | Изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки, развивать навыки конструирования из бросового материала   |
| «Рамка для фото»<br>Коллективная работа (пластик-бросовый материал)          | Изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.   |
| «Цветы»  | Автоматизировать навык складывания базовой формы «конфета», дублировать операцию 6 раз, помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | воображение, фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  |
| <b>МАРТ</b>   | «Мимоза»                                      | Передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по сырому», технику «рваная бумага», «мятая бумага»              |
|               | «Добрая мама»                                 | Передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение  |
|               | «Открытка для мамы»                           | Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов (из заготовок полученных с помощью фигурного дырокола), развивать эстетический вкус                        |
|               | «Бумажный цветок»                             | Передать сюжетный рисунок цветов; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», примакивание, технику «рваная бумага», «мятая бумага»   |
|               | «Солнце за деревьями»                         | Передать сюжетный рисунок; закреплять умения, навыки в работе с пастелью (растушевка, смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная») |
|               | «Волшебные превращения бумажного квадратика»  | Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран».  |
|               | «Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина) | Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей.  |
|               | «Веточка вербы»                               | Аппликация из природного и бросового материала. Формировать ватные шарики и крепить их на ветке  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | «Радуга»                                      | Передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | плоскостью, кончиком кисти);<br>развивать ассоциативное восприятие цвета   |
| «Ракета»   |  | Передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага» |
| «Ледоход»  |  | Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок  |
| «Шоколадный набор»                                     |  | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, показать способ складывания «конфеты», развивать творческие способности детей, воображение   |
| «Весенний коллаж»<br>Аппликация на<br>соленом тесте    |  | Показать способ декорирования по намеченным линиям. Поощрять удачные цветовые и фактурные решения.   |
| «Домик для Лунтика»                                    |  | Продолжать знакомить детей с оригами; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту, дополняя базовую форму «Дом»  |
| «Стрекоза»<br>(поделка из семян<br>клена и пластилина) |  | Показать способ изготовления игрушки по образцу, использовать для соединения частей пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.      |
| «Раз, два, три,<br>лодочка плыви»                      |  | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из   |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | Коллективная работа.<br>Оригами.                 | прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх.   |
| <b>МАЙ</b> | «Одуванчики»                                     | Передать образ цветов одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по сырому»); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок  |
|            | «Открытка ветерану»                              | Коллективная работа. Объемная аппликация Закреплять навыки работы с бумагой и клеем ,используя заготовки, полученные с помощью фигурного дырокола. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы                                   |
|            | «Салют весне!»                                   | Передать в сюжетном изображении обобщенный образ огней салюта; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов); закреплять прием «сухая кисть», технику «рваная бумага», «мятая бумага»  |
|            | «Кораблик»                                       | Передать образ кораблика от отдельных частей к целому (основание — трапеция, полукруг, мачта — линия, парус — треугольник, труба - прямоугольник)  |
|            | «Дома и мосты»                                   | Передать силуэтное изображение мостов, домов общим контуром; закреплять навыки работы кистью (плоскостью, кончиком), в технике «по сырому»; составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага» |
|            | «Лилия для пруда»<br>(пластик-бросовый материал) | Изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки, пластиковую бутылку  |
|            | «Ветка вишни»                                    | Учить детей самостоятельно «читать»  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | объемная аппликация.                       | пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; автоматизировать навык «сминания» бумаги, умение работать с шаблоном. |
|  | «Бабочки»<br>конструирование из<br>бумаги» | Складывание бумаги «гармошкой»; Продолжать изготавливать объемные поделки, используя шаблоны. Закреплять умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур по намеченной линии  |

### Старшая группа

| Месяц          | Тема                  | Задачи  |
|----------------|-----------------------|---|
| <b>ОКТАБРЬ</b> | «Цветной калейдоскоп» | Развивать навыки составления цветовой композиции  |
|                | «Море»                | Создать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки составления цветовой гаммы. |
|                | «Кораблик»            | Учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувство формы и композиции                     |
|                | «Городские птицы»     | Формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны  |
|                | «Белоснежные стволы»  | Научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев                      |
|                | «Дары осени – овощи»  | Учить передавать пропорции, объем,  |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | цвет, форму фруктов, овощей   |
|               | «Дары осени – фрукты»  | Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей  |
|               | «Портрет гриба»  | Показать разные способы изображения грибов (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов   |
| <b>НОЯБРЬ</b> | «Водоноска»  | Закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и предавать их в разных изобразительных материалах  |
|               | «Флаг России»<br>Коллективная работа.<br>Аппликация из салфеток. | Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.                           |
|               | «Шляпки для феи Осени»   | Создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями                    |
|               | «Воздушный шар»  | Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения  |
|               | «Тучи закрыли солнце»  | Учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки  |
|               | «Записная книжка»<br>Конструирование из бумаги                   | Продолжать развивать умение складывать прямоугольник пополам поперек, аккуратно отглаживая сгибы. Резать по сгибу, точно намазывая клеем по нему, накладывая заготовки друг на друга. Украшать обложку на свой вкус, поощряя удачные цветовые решения |
|               | «Человечек»  | Знакомить с правилами безопасной  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | Конструирование из природного материала   | работы с желудями, спичками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. |
|                | «Рябиновая ветка»<br>Пластилинография   | Продолжать формировать умение скатывать колбаску нужной толщины, резать ее, расплющивать, делать надрезы стекой.<br>Поощрять использование «осенних» цветов.  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> | «Птички на ветке рябины»  | совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины  |
|                | «Разноцветные кошки»  | Развивать способности к формообразованию (линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи   |
|                | «Волк и лиса»   | Знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их. Учить изображать животных гибкими и легкими линиями   |
|                | «Дед мороз»   | Учить передавать линией, цветом форму наряда. Закреплять навыки работы с красками, пластилином, фломастерами (рисунок плоскостью кисти, «барельеф», «штрих»)  |
|                | «Облака - белокрылые лошадки»<br>Конструирование из бумажных полосок<br>Коллективная работа | Закреплять навык склеивания полосок в колечко (способом «наложение») вклеивания колечек друг в друга, формирование «облака» путем соединения внешних колечек друг с другом в одной плоскости                                  |
|                | «Елочка-салфетка»<br>Оригами  | Автоматизировать навык сгибания квадрата пополам вдоль и поперек, отгибать и отглаживать углы точно по образцу  |
|                | «Снежинка - подвеска»   | Формировать умение резать прямо по  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | на елку» Оригами   | сгибу по намеченной линии , закреплять навык формирования базовой формы « конфета».  |
|               | «Снегири»<br>(аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)                              | Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности   |
| <b>ЯНВАРЬ</b> | «Танец елок»   | учить передавать образ елки разными линиями – тонкими, широкими, ломкими, волнистыми. Учить анализировать форму строения елки  |
|               | «Наряд для Зимушки – Зимы»   | Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закреплять композиционные навыки составления узора для платья Зимушки - Зимы  |
|               | «Метель»   | Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение рисовать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), отдельные мазки (примакивание). Закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, рваная бумага) |
|               | «Зимний лес»<br>Коллективная работа<br>(аппликация из модулей оригами)                   | Продолжать развивать глазомер, умение складывать модули и фиксировать их с помощью клея. Закреплять навык использования фигурным дыроколом.  |
|               | «Подставки под кисточки»<br>Конструирование из бросового материала<br>(из яичных лотков) | Развивать у детей умение резать картон по намеченным линиям, раскрашивать в любимые цвета аккуратно, не оставляя просветов.  |
|               | «Овечка» Аппликация из бросового материала   | Подвести к пониманию безопасной работы с клеем, ватными палочками. Развивать композиционные умения и навык работать по показу педагога.  |
|               | «Зимний калейдоскоп»<br>(аппликация из снежинок)   | Развивать умение выкладывать готовые детали по намеченным линиям, научить пользоваться   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | фигурным дыроколом.   |
|                | «Жираф» Аппликация из природного материала                                | Оптимизировать навык работы с крупной и клеём, планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе.  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | «Пешеходы»  | Закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале (фломастер, бумага)   |
|                | «Отважные солдатики»  | Учить анализировать пропорции фигуры человека и их передачу в графике, аппликации, живописи. Знакомить с жанрами в изобразительном искусстве (батальный и исторический)   |
|                | «Вертолет и самолет»  | Учить анализировать форму, цвет, пропорции вертолета, самолета. Совершенствовать графические умения и навыки. Закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)   |
|                | «Военная техника» (поделки из картонных коробок)                          | Развивать у детей умение резать картон по намеченным линиям, соединять конструкцию с помощью клея по показу педагога.   |
|                | «Флажки к празднику»<br>Конструирование из бумаги с элементами аппликации | Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывать полоску пополам поперек и вдоль, подгибать уголки к намеченной линии, аккуратно пользоваться клеем. Декорируя поделку поощрять соблюдение пропорций и удачные цветовые решения |
|                | «Фоторамка для папы»  | Вызвать желание работать с разным материалом, сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.   |
|                | «Погоны папе»<br>Конструирование из бумаги с элементами                   | Автоматизировать навык складывания картона пополам поперек точно совмещая уголки ,скручивая салфетку  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             | аппликации  | в шарик и наклеивания готовых форм по образцу.  |
|             | «Мебель для кукол»  | Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками)<br>Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы |
| <b>МАРТ</b> | Открытка «Сердечко»   | Учить видеть многообразие форм и видов открыток. Учить передавать графическое изображение, конструировать из бумаги формы сердечка  |
|             | «Нарциссы и тюльпаны»   | Передать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезывание, по контуру)                             |
|             | «Букет для мамы »<br>Конструирование из бумажных полосок и бросового материала, с элементами аппликации | Показать способ формирования бумажной петли (с разворотом ). Дублировать элемент 6 раз, используя разные цвета. Соединять детали по образцу, фиксировать бумажные петли и шарики пенопласта клеем.  |
|             | «Весенний коллаж»<br>Аппликация из природного материала на соленом тесте                                | Планировать ход выполнения работы. Совершенствовать навык фиксирования круп в тесте. Поощрять удачные цветовые и композиционные решения.  |
|             | «Мороженное»<br>Объемная аппликация из бросового материала  | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с клеем, ватой, бумагой.  |
|             | «Домик с крылечком для матрешки»<br>Оригами с элементами аппликации (с                                  | Продолжать самостоятельно формировать базовую форму «Дом», оформлять работу по своему усмотрению, поощряя удачные   |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               | использованием фигурного дырокола)                            | цветовые и композиционные решения.  |
|               | «Гирлянда из сердечек»<br>Конструирование из бумажных полосок | Показать новый способ соединения бумажных полосок (вложение) .Создать весеннее настроение используя яркие цвета.  |
|               | «Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)               | Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.                        |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | «Солнечные лучики»  | Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой тон. Учить составлять сюжетную композицию в технике «мозаика» |
|               | «Космонавт»   | Научить передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде (скафандре)                            |
|               | «Летающая тарелка»<br>Конструирование из бросового материала  | Формировать умение соединять детали конструкции по показу педагога, умение планировать свою работу.   |
|               | «Ракета» Оригами с элементами аппликации                      | Складывать конструкцию по образцу через базовую форму «Конфета»,автоматизировать навык аккуратно отглаживать сгибы, декорировать по своему усмотрению.                                      |
|               | «Рыба – кит»  | Научить детей создавать «сказочный» орнамент в рисунке, мозаике. Закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)                           |
|               | «Пасхальный натюрморт»  | Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов  |
|               | «Медведь»<br>Аппликация из природного материала               | Мотивировать на сооружение не сложных поделок. Развивать инициативу. Воспитывать  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            |   | самостоятельность, активность  |
|            | «Нарциссы» Оригами с элементами аппликации из бросового материала     | Закреплять способ складывания по горизонтали и вертикали, резать точно по сгибу. Воспитывать усидчивость, терпение   |
| <b>МАЙ</b> | «Сирень»  | Учить передавать характерную форму и цвет веток сирени при изображении с натуры. Закреплять умения смешивать и получать новые цвета красок (сиреневую, темно-фиолетовую, бледно-фиолетовую). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа |
|            | «Георгиевская лента с цветком»<br>Конструирование из бумажных полосок | Конструирование цветка из базовой формы «снежинка», показать способ комбинирования цветков разного размера. Фиксировать ленту и цветы с помощью клея.  |
|            | «Открытка для ветеранов»  | Формировать умение работать коллективно.<br>Планировать ход выполнения работы. Располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию   |
|            | «Голубь мира»   | Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов  |
|            | «Зеленая лягушка»   | Научить рисовать лягушку, используя разные графические приемы: обводки силуэта, сплошная линия контура, на основе овала. Развивать наблюдательность и зрительную память.   |
|            | «Веселый паровозик»   | Закреплять умения вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение. Учить рисовать (по частям, на основе целой фигуры) поезд  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | «Бабочка» Объемная аппликация 3d. из бросового материала | Формировать умение работать с бумагой и ножницами, резать точно по намеченной линии, фиксировать конструкцию клеем, не сгибая бумагу        |
|  | «Цветочная поляна»                                       | Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе. |

### Подготовительная группа

| Месяц          | Тема  | Задачи   |
|----------------|---|--|
| <b>ОКТАБРЬ</b> | «Волны»   | Передать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с пластилином  |
|                | «Листья»  | Передать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев |
|                | «Яблоки»  | Передать изображение целого и части на примере объемного и плоского изображений яблока; развивать чувства цвета и формы  |
|                | «Птица-осень»   | Передать образ птицы контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувства формы, цвета   |
|                | «Осенний лес»   | Передать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев   |
|                | «Листопад»<br>Аппликация в круге                                  | Фигурное вырезание из квадрата, сложенного вдвое. Закрепить умение наклеивания на готовый круг с помощью клеевого карандаша  |
|                | «Солнышко - дождик »<br>Коллективная работа<br>Конструирование из | Развивать умение создавать формы «Капля» и «Колечко». Формирование формы «Завиток» с помощью   |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               | бумажных полосок  | карандаша.  |
|               | «Ёжик» Поделка из природного материала                                  | Развивать эстетический вкус, закрепить умение вырезать из бумаги прямоугольной формы треугольную, не используя шаблоны; пользоваться ножницами.   |
| <b>НОЯБРЬ</b> | «Пожарная машина»   | Передать образ пожарной машины на основе прямоугольника; обратить внимание на форму промышленных упаковочных коробок  |
|               | «Лев»   | Передать фактуру гривы многослойным цветовым набором оттенков основных теплых цветов; развивать воображение, наблюдательность   |
|               | «Розы»  | Передать строение формы цветков, листьев на основе овала, круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев |
|               | «Хлеб - всему голова»<br>Аппликация на соленом тесте                    | Формировать умение работать с соленым тестом, планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.                    |
|               | «Корзина с фруктами».<br>Коллективная аппликация с элементами квиллинга | Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном и бумагой для квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию                 |
|               | «Букет для Осени»<br>Конструирование из природного материала            | Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение работать с хрупким материалом ,аккуратно фиксируя их с помощью ниток   |
|               | «Гриб» Оригами  | Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | «Рыбка» (поделка из CD-дисков)                        | Вовлечь детей в игру – труд. Закрепить полученные знания и конструкторские навыки  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> | «Новогоднее окно» Рисунок — аппликация                | Передать формой, цветом декора убранство новогоднего окна  |
|                | «Зимний лес» Рисунок — аппликация                     | Передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение  |
|                | «Дед Мороз»   | передать особенности строения деталей портрета для Деда Мороза; закреплять навыки в работе с бумагой, пастелью   |
|                | «Снегирь» Конструирование из бумажных полосок         | Автоматизировать навык вклеивания бумажных колечек друг в друга, соединять детали, используя мнемотаблицы.   |
|                | «Заснеженный домик» Аппликация из бросового материала | Совершенствовать способы работы с ватными дисками, учитывая их свойства (рыхлые и непрочные),  |
|                | « Снеговик» Оригами                                   | Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос |
|                | «Куклы из пластиковых ложек с использованием ткани»   | Познакомить детей с историей ложки. Учить работать с тканью (отрезать нужный лоскуток ткани), развивать творческое воображение, умение использовать поделки в своих играх.   |
|                | «Зима» Коллаж Коллективная работа                     | Развивать умение работать в коллективе, желание помочь другим ребятам, желание создать картину, используя готовые поделки и картинки, приготовленные заранее   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  | «Снежная Королева»                                    | Передать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения;  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | закреплять навыки в работе с гуашь  |
|                | «Рукавички»  | Передать форму, декор рукавички; закреплять навыки работы с бумагой   |
|                | «Шапочка»  | Передать схематичность форм шапочек, подбирать детали узора; развивать воображение  |
|                | «Закладка для книги»                                     | Развивать умение работать самостоятельно (вырезать разные фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, по собственному желанию детей), развивать творческое воображение при оформлении закладки   |
|                | «Подводное царство»<br>Аппликация с элементами квиллинга | Продолжать учить создавать коллективную композицию, полученные ранее умения и навыки в работе с разными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции.<br>Воспитывать интерес к природе.  |
|                | «Подкова» Барельеф на соленом тесте                      | Закреплять умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Совершенствовать способ фиксации бобовых и семян на соленом тесте  |
|                | «Кораблики в море»<br>Коллективная работа                | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.<br>Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне |
|                | «Подснежники»<br>Оригами                                 | Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | «Моряк»  | Передать линиями, штрихами специфику морской формы; развивать наблюдательность, воображение   |

|             |                                   |  |
|-------------|-----------------------------------|--|
|             | «Портрет мальчика»                | Передать характерные особенности детского портрета мальчика — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)   |
|             | «Крокодил»                        | передать отличительные особенности формы, строения крокодила; зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет  |
|             | «Сердечко» Оригами                | Передать разные конфигурации основного силуэтного изображения в объеме и плоскости; развивать чувство цвета и композиции   |
|             | «Аквариум»<br>Коллективная работа | Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение. Закрепить навыки работы с ножницами   |
|             | «Мебель для кукол»                | Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы |
|             | « Весна красна»                   | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.                               |
|             | «Пирожное»                        | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.                 |
| <b>МАРТ</b> | «Сумочка»                         | Передать соотношение формы и размера в конструировании сумочки; выделить характерные особенности   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | декора сумочек  |
| «Веер» Рисунок —<br>бумажная пластика —<br>дизайн                 |  | Передать элементы декора в украшении веера; самостоятельно оформить свой замысел  |
| «Портрет девочки»   |  | Передать характерные особенности детского портрета девочки — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)   |
| «Подснежник на проталине»<br>Коллективная работа                  |  | Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе. |
| «Цветы» Аппликация из бросового материала                         |  | Мотивировать на работу с разным материалом и получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.   |
| «Жираф» Аппликация из пластилина                                  |  | Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.   |
| «Корзина с цветами»<br>Объемная аппликация<br>Коллективная работа |  | Совершенствовать навык детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов и фиксировать его на бумаге, прижимая его плотно к основе. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу          |
| «Бабочка»   |  | Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать                   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               |  | самостоятельность, активность  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | «Космическое путешествие»  | Передать фантастичность образа «тарелки» дизайном диска, элементами декора; развивать воображение, фантазию  |
|               | «Ракета» Поделка из картонных цилиндров                            | Учить детей планировать ход работы над изделием. Развивать эстетический вкус   |
|               | «Сласти» Рисунок — бумажная пластика — живопись                    | Передать эффект «сладости» спецификой сочетания и подбора художественных материалов; учитывать особенности формы для сластей и деталей оформления  |
|               | «Пасхальное гнездышко» Сувенир                                     | Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки.<br>Развивать эстетический вкус.   |
|               | «Весенняя клумба» Конструирование из бросового материала           | Закреплять навык нарезания ровных полосок на пластиковой бутылке (травка), автоматизировать навык крепления декора степлером   |
|               | «Веселые животные» Поделка из пластиковых яиц от «Киндер-сюрприза» | Продолжить работу с пластиковым яйцом, закрепить умение вырезать из бумаги разные элементы без использования шаблонов  |
|               | «Сирень» Аппликация с элементами «оригами»                         | Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.   |
|               | «Медуза»   | Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы).<br>Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза. Декорировать композицию пластилином и природным материалом. |
| <b>МАЙ</b>    | «Ласточки»   | Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета»; анализировать   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | пропорции   |
| «Цветок Победы»<br>Открытка с элементами «оригами»                             |  | Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.   |
| «Ветка яблони»   |  | Передать цветовыми сочетаниями объем лепестков, фактуру цветов на тонких веточках; анализировать форму, строение цветов   |
| «Деревенский пейзаж»   |  | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, веточками, крупами.<br>Развивать композиционные умения.<br>Воспитывать самостоятельность. |
| «Гирлянда из ромашек»<br>Коллективная работа из бумаги с элементами аппликации |  | Закреплять умение вырезать из бумаги по контуру.<br>Поощрять соблюдение пропорций и правильные цветовые решения.  |
| «Лето»<br>Аппликация по замыслу  |  | Развивать фантазию, воображение.<br>Закреплять умение работать с бумагой, делать заготовки для работы   |
| «Солнышко лучистое»<br>Аппликация из пластилина                                |  | Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера  |
| «День защиты детей»<br>аппликация.<br>Коллективная работа                      |  | Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о празднике – 1 июня. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.                                   |

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы**

1. Авторская парциальная программа Н. В. Дубровской «Цвет творчества»
2. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей / А. Э. Симановский. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
4. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Куцакова Л.В., Сфера 2005г.
5. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцакова Сфера. Москва 2007.
6. «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ», Жихарева
7. О.М. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48
8. «Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети» Сержантова Т.Б., М., 2010г. «Оригами для самых маленьких», Светлана Соколова. изд. Детство-Пресс, 2000
9. «Природные дары для поделок и игры», Ногибина М.И., Санкт-Петербург. Детство –Пресс.2003
- 10.«Объемная аппликация», Петрова И.М., Санкт-Петербург. Детство – Пресс.2003.
- 11.«Развивайте у дошкольников творчество»
- 12.Т.Г.Казакова. «Чудесные поделки из бумаги», Богатеева З. А.: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992

#### **3.2. Перечень материально-технического обеспечения, для реализации Программы**

Раздаточный материал: наборы по 15 шт.

- Пластилин;
- Краски акварельные;
- Гуашь;
- Доски для лепки;

- Стеки, тряпочки, кисти для рисования, клеевые кисти, фломастеры, цветные и простые карандаши грифельные, уголь, пастель;
- Бумага цветная (двухсторонняя, обычная) А4, А3;
- Бумага белая А 4;
- Картон двухсторонний А 4;
- Подставки для канцелярии;
- Палитры, подставки;
- Карандаши цветные, простые.
- Мелки восковые; □ Угольные мелки;
- Пастель
- Различные фигурные дыроколы (креативный панч)
- Самоклеющаяся бумага
- Двухсторонний скотч
- Степлеры
- Гофрирователь для бумаги.

Природный материал: шишки, косточки и семена плодов и ягод, скорлупа орехов, крупы.

### **3.3 Работа с педагогами и родителями**

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка, т. к. все эти взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребенка. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками сада и родителями не сложились.

Целью педагогического коллектива является заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад — семья».

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

– поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей творческого развития ребенка, порой завышают или занижают планку творческих возможностей ребенка.

Успех в этом творческом процессе зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Проблема вовлечения родителей в единое творческое пространство детского развития в ДОО решается по двум направлениям:

- первое направление включает индивидуальные и наглядно-информационные формы работы. Педагоги могут организовать индивидуальные беседы, консультации родителей, передачу необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток. Очень эффектно могут выглядеть современные папки-файлы с творческими заданиями, темами, родительский дайджест «Страна творчества», оформленные фотовыставки, выставки детских работ. Содержанием этого направления являются запросы родителей, выявленные через анкетирование. Такая информация поможет педагогу узнать о творческом потенциале самих родителей, их увлечениях, личностных качествах;

- второе направление — включает коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников творческого пространства. С этой целью можно запланировать разные формы общения: родительский клуб, «Мамина школа», «Папина мастерская», «Бабушкины секреты» (копилка народного наследия), творческие семейные клубы по интересам «В гостях у семьи...», художественные гостиные, семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, виртуальные игры, праздники.

#### Тематические мероприятия:

- «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»;
- фотовыставки: «В гостях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»;

- семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений;
- мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»;
- конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»;
- мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»;
- «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям).



